

CIERTA FORMA DEL VIENTO EN LOS CABELLOS

DOSSIER

DOSSIER

CABELLOS

ALGUNO EN LOS



EDICIONES DE LA DISCRETA

Presentación

“La poesía de Pepe Junco se rebela todo el tiempo ante la estulticia y lo falaz, ante una realidad que pasa de largo por nosotros si no contribuimos a dotarla de sensaciones que nos mantengan vivos y atentos al canto de los pájaros o a la mirada del amor. El poeta no se aleja de esa cotidianeidad: la reinventa y se adentra en ella tratando todo el tiempo de encontrarle lo que sólo se asoma para los ojos con capacidad de encontrar los tesoros más ocultos. Incluso da lo mismo que no los vea. Si hay que escribirlos para que aparezcan, se escriben, y si hay que volverlos poesía, se vuelven poesía necesaria para poder saltar los obstáculos de lo prosaico y del lenguaje agresivo y trillado que sale de las televisiones y de las juntas de accionistas”.

Santiago Gil



EDICIONES DE LA DISCRETA

Autor

JOSÉ MIGUEL JUNCO

José Miguel Junco Ezquerro (Las Palmas, 1951) es licenciado en Historia y en Filología Inglesa. Actualmente imparte clases de inglés en el Centro de Adultos Las Palmas.

Entre sus obras colectivas destacan *Elegías últimas a Miguel Hernández* (2010), *Madrid con los poetas canarios* (2010), *Muestra del siglo XXI. Poesía actual* (2005), *Acantilado y silencio* (2004), *Poesía canaria en viva voz* (2002), *Los transeúntes de los ecos* (2001) y *Primer Congreso de Poesía Canaria* (1974). Hasta la fecha ha publicado los libros de poemas *Países extranjeros* (su primer poemario en Ediciones de La Discreta en 2004), *Los días contados* (2002), *El hombre de salitre y otros poemas* (2000), *Cambios de ritmo* (1998), *Hacer las paces* (Mención especial del jurado premio Tomás Morales 1994) y *Telegrama a una estrella* (1989).



EDICIONES DE LA DISCRETA

Promoción

Acciones de promoción

-Están previstas las siguientes presentaciones:

-Madrid, el 4 de noviembre a las 20 horas, en Espacio Canarias, calle Alcalá 91, que, además del autor, contará con la presencia de Santiago López Navia, poeta y editor del libro, y las colaboraciones de Rafael Morales Barba, poeta y profesor de la U.A.M., y de José María Alfaya, cantautor.

-En Las Palmas de Gran Canaria, el 27 de enero de 2012 y en El Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

-Tráiler cinematográfico del libro a través de internet, en el canal de Youtube de la editorial.

-Promoción en varias páginas web dedicadas a la literatura.



EDICIONES DE LA DISCRETA

Ediciones de La Discreta

La Discreta, sello de La Discreta Academia, nació en 1999 a impulsos de un grupo de entusiastas de la literatura en su sentido más amplio. Su objetivo: ofrecer al interesado lo mejor en novela, poesía, ensayo, música... sin tener en cuenta modas, ni condicionantes de mercado. Apoyada por cerca de 500 amigos, un caso único entre las editoriales independientes españolas, ha publicado casi setenta obras rigurosamente seleccionadas, algunas de autores muy conocidos que comulgan con su filosofía y otras de autores jóvenes y no tan jóvenes. que ofrecen siempre experiencias comparables, cuando no superiores, a las que pueden encontrarse en las editoriales masivas.

Productos:

Colecciones de novela (Prosa Nostra), poesía (Bastardilla), ensayo (Ensayo y error), grandes textos recuperados (Obras Mayores), teatro (Bululú) y textos universitarios (Bártulos) Sello discográfico: Crêt-à-Disc



EDICIONES DE LA DISCRETA

Características técnicas

Título: Cierta forma del viento en los cabellos

Autor: José Miguel Junco

ISBN: 978-84-96322-48-6

Nº de páginas: 96

Precio: 13,5 Euros

Colección: Bastardilla

Tamaño: 14×21,5 cm

Encuadernación: Cosido

Distribución: Nacional



EDICIONES DE LA DISCRETA

Otras obras recientemente publicadas

un verso en una casa enana (Pablo Moíño Sánchez)

“Las elecciones que puede hacer un lector cuando tiene ante sí un libro y se dispone a leerlo son probablemente infinitas. Muerdan la infinitud para hacerla discreta. Intervengan en el proceso de lectura. Jueguen.”

Alguien envenena a los pájaros (Joaquín Rubio Tovar)

“Dos asesinatos brutales, misteriosos envenenamientos en los campos de La Mancha, una trama terrorista internacional, mundillo universitario, humor, melancolía, Londres, Madrid, Pinto, Campo de Criptana, personajes cervantinos, intriga policial, diálogos rápidos, vivos, lenguaje desenfadado y directo, sin adornos...”

Piel de plátano (José Manuel González Reinoso)

“Un puñetazo en la boca del estómago del lector”.



EDICIONES DE LA DISCRETA