

## «EL RÍO»

Atribuida, por algunos, a **Vilfredo Muriente Vives**,  
escrita, al parecer, (o no) por **Alfredo Viviente Mortes**  
y dicen que transcrita por **José García Caneiro**

ESTOS SON LOS ESCASOS FRAGMENTOS DE LA OBRA, QUE YA DE POR SÍ  
ERA BREVE, QUE SE PUDIERON SALVAR DEL INCENDIO

"Lejanía sin fin tierra cielo  
confundidos sin un ruido nada  
móvil".  
(SAMUEL BECKETT)

.....

*EL RÍO corta la cara sin secreto. El corazón muere en un infinito sin fin.  
El cielo calla opaco comprendiendo la tristeza de un rostro de cartón. El  
hombre loco loco el hombre sin cara y sin cielo pregunta a gritos el misterio.  
Una gaviota negra cruza serena el temblor de una nube que se apaga. Un batir  
más de alas para quebrar el suspiro y el hombre enmudecerá para siempre.*

*El corazón muere en una nube sin cara. El hombre corta a gritos el  
misterio y una gaviota negra cruza la serena tristeza. No habrá refugio ni  
cobijo ni sosiego tan sólo una quimera. Un batir de suspiros para quebrar la  
pregunta y el cielo enmudecerá para siempre. EL RÍO de cartón muere en el  
secreto loco del hombre loco. El agua correrá paralela a su alma durante los  
cuadrantes de la vida.*

*Un batir de preguntas corta la serena quimera. El agua quiebra un suspiro y EL RÍO enmudecerá para siempre. El hombre loco loco el hombre no hallará cobijo ni refugio en los cuadrantes de la vida. Un misterio opaco denso como una nube muere en un infinito sin fin. EL RÍO calla una tristeza de gaviotas paralelas sin retorno.*

*La cara negra y el cielo besan por fin el sin fin del infinito. El temblor de unas alas comprende el secreto sin tristeza. EL RÍO corta la cara sin secreto corta la tierra sin cielo corta el corazón sin misterio. La quimera no es sosiego ni refugio ni cobijo ni batir de suspiros ni espacios opacos ni nubes densas. Las gaviotas serenas cruzan negras una nube que se quiebra unas alas que enmudecen un batir de aguas que se calla para siempre.*

*El hombre loco loco el hombre busca con rostro de cartón en EL RÍO la quimera. El infinito sin fin es un batir de cuadrantes en el agua que no acaba. Las alas se despliegan en grises macizos sin oquedades visibles. Las gaviotas negras enmudecerán para siempre comprendiendo la tristeza de un suspiro. Los misterios de la vida no hallarán cobijo ni sosiego ni refugio en el corazón sin rostro.*

*EL RÍO muere sin secretos en la tierra que se pliega en un infinito sin fin. Las caras de cartón no hallarán la pregunta del cielo opaco. El hombre loco loco el hombre busca a gritos oquedades en la tierra enmudecida. Un batir de nubes se quiebra en un suspiro que se apaga. Los macizos grises se callarán comprendiendo el secreto paralelo del corazón.*

*Las alas negras sin oquedades visibles se refugian en la pregunta del cielo. Un batir de suspiros cruza opaco el confín de un infinito sin fin. La quimera del agua quiebra la gaviota en el rostro del hombre loco loco hombre. EL RÍO calla denso los sosiegos los refugios las tristezas del secreto insondable. Los macizos grises se pliegan paralelos en corazones mudos. El temblor de una nube grita los misterios de la pregunta de cartón.*

*Las aguas enmudecen el misterio el cobijo el sosiego de un refugio de alas. Los espacios densos opacas nubes son el secreto del RÍO de quimeras. El rostro loco loco el rostro de un hombre de cartón suspira la pregunta que se apaga. El secreto correrá paralelo a los cuadrantes serenos de las gaviotas negras. El infinito sin fin enmudecerá sin retorno en un batir de tristeza.*

*EL RÍO sin rostro es quimera serena. La quimera sin refugio es hombre loco loco hombre. EL RÍO sin rostro será gaviota sin hombre sin quimera de misterio. El cartón del rostro es RÍO sin sosiego de nube secreta paralela al infinito sin fin. La gaviota negra cruzará el suspiro enmudecido del hombre loco loco el hombre que bate sus secretos en el RÍO.*

*EL RÍO gaviota de cartón secreto sin rostro hombre loco loco hombre cielo opaco nube de temblor batir de suspiros pregunta sin alas misterio que se quiebra refugio de infinito si fin sosiego sin quimera cobijo paralelo oquedad maciza gris visible corazón de gritos serena tristeza de aguas mudas en el hombre loco loco el hombre insondable frente al RÍO.*

.....