

ÍNDICE

Preliminar	7
Agradecimientos	11
Introducción	13
I. FRAGMENTOS SIN IMÁN: LA BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD Y LA IGUALDAD	
CARMEN GONZÁLEZ MARÍN: «Hija infame de una madre infame»: Cuerpos sexuados e identidad	19
MADÉLINE DEL TORO CHERNEY: Hispanic Feminine Identity: A dichotomy of myth and history	51
FÉLIX ERNESTO CHÁVEZ: Después de muerta y olvidada: Luisa Pérez de Zambrana como modelo de la mujer cubana en la segunda mitad del siglo XIX e inicios del XX	69
JOSÉPHINE MARIE: Para una nueva lectura de <i>Sab</i> : el mito de la mujer caribeña y la emergencia de una identidad antillana entre mitificación y desmitificación	85
JUDITH SIERRA-RIVERA: Desde lo ordinario: cotidianidad, crisis e intelectualidad en la ensayística de Camila Henríquez Ureña y Nilita Vientós Gastón	105
II. NARCISO FEMENINO: LA CARIBEÑA ANTE EL REFLEJO DE LA MITOLOGÍA	
CARLOS GARRIDO CASTELLANO: Nuevos Mediterráneos, nuevas Helenas. Mito e historia en la representación femenina. Una mirada desde el arte caribeño actual	127

SANDRA CASANOVA VIZCAÍNO: Pigmalión reclinado: género y deseo en «En la popa hay un cuerpo reclinado» de René Marqués	139
BRIGIDINA GENTILE: Las escritoras y el mito: la mujer caribeña en el espejo de Penélope	153
YOANDY CABRERA: Medea sueña una isla. Medea sueña a Estorino	173

III. FÁBULAS DE FILÍ-MELÉ: LA MUJER CARIBEÑA Y LA LITERATURA

DANIEL-HENRI PAGEAUX: Tres mujeres novelescas en la obra de Alejo Carpentier	191
PASCAL GOSSET: El mundo unánime de Mercedes Merlín: escenografías de una utopía	205
PRISCILA CAMPELLO: Rescuing the caribbean woman in Jean Rhys's <i>Wide Sargasso Sea</i>	223
ADRIANA LÓPEZ LABOURDETTE: Otros indisciplinados. De mujeres e identidades monstruosas en Rosario Ferré y Marta Aponte	247
VIRGINIA ESCOBAR SARDIÑA: Dos mujeres caribeñas en el exilio recuperan su memoria en «Trois Femmes à Manhattan» y <i>Breath, Eyes, Memory</i>	267
MARÍA VERÓNICA ELIZONDO OVIEDO: Violencia, cuerpo y mujer en la representación de Colombia. El caso de Rosario Tijeras de Jorge Franco	281
MARÍA I. BÁEZ ARROYO: Una muestra de la poesía escrita por mujeres en Puerto Rico a partir de los 70: ¿Ruptura o afirmación de nuevas identidades poéticas?	293
ETNAIRIS RIVERA: Viaje de vida en la poesía	311

IV. VIOLENCIA Y RESISTENCIA: LA CARIBEÑA ANTE EL MUNDO Y LA NACIÓN

- JESÚS «CHUCHO» GARCÍA: Contribución de la mujer africana a la diversidad cultural, espiritual y ética de las Américas y el Caribe 331
- IAN BETHELL BENNET: Sex, Sun, Sand and Sabrosura or Locura: Transcending the Image of the Caribbean Woman in Western Discourse 347
- VILMA G. PIZARRO SANTIAGO: Voz y presencia de la negra y la mulata de los barrios de San Juan de Puerto Rico del siglo XIX: su impacto en la personalidad social del Puerto Rico de ayer y de hoy 373
- SOYINI AYANNA FORDE: Revisiting «The Hottentot Venus»: Representations of the Black Woman's posterior in Calypso and Soca 395
- NURIA JIMÉNEZ GARCÍA: Mujeres garífunas ante la globalización: discriminación y resistencia 411
- ARLETTE GAUTIER: *Esas pícaras de las negras y de las mulatas...* El harem colonial esclavista 425

V. ¿EXOTISMO EXPORTADO? EMIGRACIÓN Y REALIDAD DE LA MUJER CARIBEÑA

- CARMEN M. RIVERA VILLEGAS: «Detrás de la frontera»: Julia de Burgos en *Pueblos Hispanos* 441
- MARÍA TERESA VERA ROJAS: Dibujando la artificialidad del sexo: los excesos, las irreverencias y las subversiones del «proletariado del feminismo» de Erika Lopez 465
- AMADOR CERNUDA LAGO: El cuerpo en el Caribe 489

MARI PAZ TORRES, NOELIA GARZARÁN Y ROCÍO CANCHARI: «Tímida, amorosa y fiel busca marido...»: Una aportación a la construcción del mito de la mujer dominicana en Europa a través de la publicidad matrimonial en Internet	499
ISABEL LLANO CAMACHO: Feminidad latina en Barcelona: el cuer- po en la oferta cosmética, médica, paramédica y de la moda	517
EPÍLOGO: Agítese antes de tomar (entrevista con Awilda Sterling- Duprey)	539
Han participado en este libro	557