

LOS LIBROS EN RADIO 5  
EL RÍO, de Emilio Gavilanes (2005)

Con la imagen manriqueña del río como fluir del tiempo y del agua de la vida, Emilio Gavilanes presenta **El río**, un volumen de relatos breves marcados por la originalidad de una escritura que hace suya la sugerencia y la insinuación lírica. Nacido en Madrid en 1959, Emilio Gavilanes estudió Geológicas y Físicas para acabar licenciándose en Filología Románica. Ha desempeñado diversos oficios, entre ellos el de profesor de español para extranjeros, y ha participado en diversas excavaciones arqueológicas. Como narrador es autor de las novelas *La primera aventura* y *El bosque perdido*, así como el libro de relatos *La tabla del dos*, Premio NH 2004.

Publicado por Ediciones de La Discreta, con prólogo de Luis Mateo Díez, **El río**, de Emilio Gavilanes reúne un abundante número de relatos de corta extensión en los que el autor abarca un amplio marco cronológico. Desde historias sucedidas en la prehistoria hasta un cuento final de carácter futurista, Emilio Gavilanes traza un amplio recorrido por ese "río" que da título al libro, y que es imagen del curso de la historia y el agua de la vida. Aventureros, exploradores, piratas, campesinos, ermitaños, emperadores, mentidos y todo un amplio muestrario de clases sociales pueblan las páginas del volumen, con el retrato de unas vidas llenas de azar e incertidumbre procedentes de diferentes épocas. Pero lo más destacable de **El río**, de Emilio Gavilanes es la sabia utilización que hace el escritor de la sutileza y la insinuación, próximas muchas veces a esa ambigüedad sugerente de la poesía. Los relatos de **El río** están contados a partir de pequeños detalles, de aspectos laterales o secundarios, casi invisibles, en los que late una luminosa revelación. Desde la imaginación, la memoria o el conocimiento, Emilio Gavilanes dispone sus fábulas en las aguas del Tiempo desde una mirada aparentemente insignificante pero que, paradójicamente, encierra un más alto grado de significación. Es el arte de la elisión, de la elipsis, manejado con una eficaz e intensa capacidad expresiva.

SABAS MARTÍN. RADIO 5 TODO NOTICIAS.