



Papel Literario

Digital

- ▶ Inicio
- ▶ La Noticia
- ▶ Artículos
 - ▶ Libros para Leer
- ▶ Grupo Málaga
- ▶ Colaboradores
- ▶ Enlaces
- ▶ Contactar
 - ▶ Libro de Visitas
- ▶ Mapa Web
- ▶ Buscar

PALABRAS DE JULIA

19/06/2008

JOSÉ MIGUEL JUNCO EZQUERRA

Sobre el poemario "OBRA POÉTICA I" de Julia Burgos. Ediciones de La Discreta. Madrid.

Con verdadero placer y regocijo nos hacemos eco de la publicación del libro **Obra poética I** de Julia de Burgos por *Ediciones de La Discreta*. Se trata de una empresa digna de elogio, no solo por el rigor y el cuidado puesto en la edición del libro, sino por el impagable servicio de dar a conocer la obra, hasta ahora casi olvidada, de una de las voces más poderosas y originales de la poesía hispanoamericana.

Los estudios preliminares de Iris M. Zavala e Ivette López Jiménez, nos permiten adentrarnos en el rico mundo poético de una de esas autoras cuya obra constituye un hito singular en la historia de la literatura.

A veces, la poesía, en su esencia más pura, cristaliza y se expande con fuerza inusitada en los lugares más insospechados y en las mentes de creadores que desarrollan su acontecer vital en las más duras y complejas circunstancias. El misterio poético encuentra ahí un nido idóneo en el que renacer, recobrar toda su potencialidad y desarrollarse sobrepasando límites temporales y convirtiéndose en referentes que iluminan caminos hasta entonces no recorridos.

Ese es, en nuestra opinión, el caso de la puertorriqueña Julia de Burgos, cuya sensibilidad primero y maestría después consiguen dar vida a una obra que lleva en su seno el ansia liberadora de todos los pueblos y seres oprimidos y que, poseída del don de la autenticidad, nos permite señalarla como vínculo imprescindible de cualquier trayecto poético.

La fuerza arrolladora de la poesía de Julia de Burgos se convierte así en modelo inimitable y único



Ediciones La Discreta



La Noticia



Artículos



Libros

que supera con creces el marco temporal en la que fue concebida y le confiere un carácter atemporal, eterno.

Más allá de las circunstancias vitales de la autora y de sus influencias poéticas, la obra de Julia de Burgos adquiere una dimensión y características tan originales que la convierten en excepcional.

El libro **Obra Poética I** de Julia de Burgos publicado con el rigor y el esmero del que siempre hace gala *Ediciones La Discreta* salda una de las tantas deudas pendientes de la literatura, dando a conocer de manera sistemática la obra de esta autora cuyo conocimiento se convierte en esencial a la hora de inventariar lo mejor de la poesía hispanoamericana de todos los tiempos.

La sensibilidad y el empeño de los editores, coordinados en este caso por Juan Varela-Portas de Orduña, nos permite conocer y contextualizar la poderosa voz de Julia de Burgos en la que se amalgaman de forma armónica la búsqueda e interpretación de la esencia individual y la dimensión social que proyecta a través de poderosas imágenes reflejadas con una intensidad y maestría poética poco comunes.

De la energía y vitalidad de *Poema en veinte surcos* y *canción de la verdad sencilla*, se pasa a un no menos poderoso *El mar y tú* en el que la poeta refleja las heridas que provocan el fracaso individual que es también el colectivo reflejado a través de una visión pesimista en la que se condensan dolor y reconocimiento de una derrota asumida desde la lucha y el compromiso expresados con hondo lirismo y la autenticidad sobrecogedora de quien autoproclama y reconoce en su condición de poeta su verdadera identidad.

Recomendamos vivamente la lectura de este libro, a la vez que felicitamos a los entusiastas componentes de *Ediciones de La Discreta* que una vez más consiguen sorprendernos por su capacidad para, en medio de la selva mediática y mercantilista en la que estamos inmersos, alumbrar publicaciones que nos permiten conocer el auténtico sentido del mensaje poético más allá de modas o debates circunstanciales.

[<- Atrás, a la lista de noticias](#)

