

ALTOARAGÓN DOS



Oscar Latas se encuentra hoy con sus lectores en Huesca

Página 42



Jornadas de puertas abiertas en el Conservatorio oscense

Página 43



Feriartesanía de Barbastro completa su cupo de expositores

Página 44

Javier Guzmán narra la historia de "cuando ETA quiso matar al Papa"

El escritor presentó ayer en primicia su nueva novela en Binéfar

J.L.P.

JAVIER GUZMÁN, escritor que ha desarrollado buena parte de su actividad profesional dirigiendo una empresa puntera como creativo publicitario y, como él mismo se define, "binefarense consorte y con suerte", volvió ayer a la localidad altoaragonesa donde pasa muchas épocas del año. En la Feria del Libro ubicada en la Plaza de España presentó en primicia su nueva novela: "El Cocinero del Papa", de Ediciones La Discreta, que el 30 de mayo se presentará en la Casa del Libro en Madrid.

Guzmán destacaba ayer, en plena firma de libros, que Binéfar es el espacio donde comparte "tiempo con familia, con amigos" y donde puede "disfrutar de la vida, por la cercanía de sus gentes".

"El Cocinero del Papa" tiene un argumento atractivo que comienza "cuando ETA quiso matar al Papa. Iñaki vio entrampado su futuro por culpa de su pasado, y ya se sabe, de todo lo que no existe solo el pasado es verdad". El autor destaca que esta obra "camina por ser una novela escrita con el rigor de la comedia, la desolación de la tragedia y la impertinencia de la farsa".

Iñaki es un venezolano hijo de vascos al que sus padres envían a estudiar a la universidad de Deusto, en Bilbao. Se integra en ETA, pero cuando tiene que llevar a cabo una ejecución, no lo hace. Se vuelve a su tierra, monta un restaurante, vive en México y a mediados de los 80 vuelve a España, donde monta, en Almedina, Teruel, un restaurante de gran éxito. Y un día el Papa va

a Almedina a inaugurar la ermita de la Virgen Roya. Y entonces Iñaki se ve obligado a envenenar a Su Santidad en el banquete que debe preparar. En realidad ahí empieza la novela, o al menos su desarrollo. Su mujer, su suegro, el ex alcalde, la jefa de la policía municipal, intentarán evitarlo sin que se entere Iñaki.

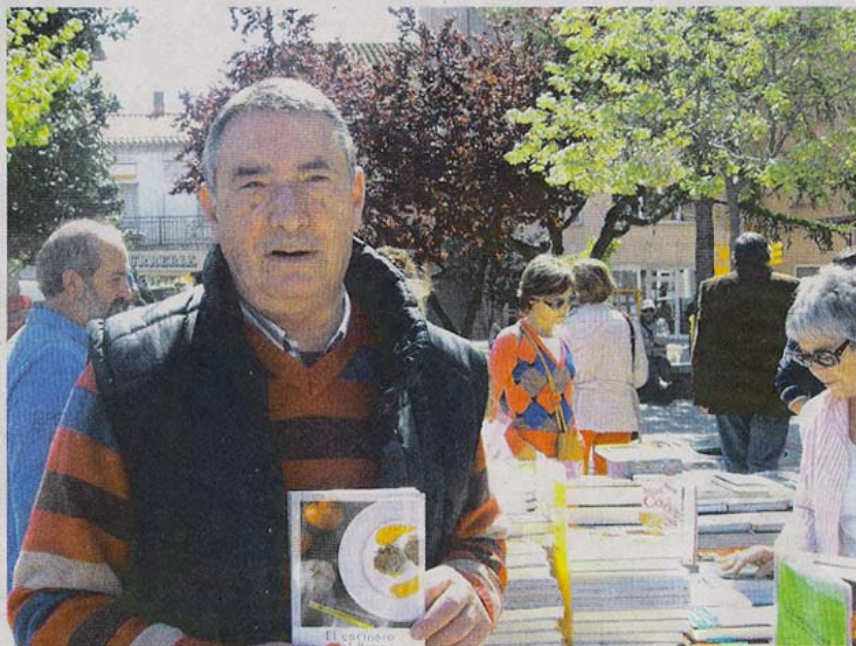
Guzmán se muestra contundente cuando indica que "por medio de esta trama hay todo un gentío que come, habla, bebe -mucho-, folia -poco-, actúa a su manera, ahora atolondrada, ahora precisa, ahora yo que sé y piensa en acero, en justo y en desbarre".

Almedina, en la provincia de Teruel, es la localidad donde sucede la acción de la novela, la misma donde se desarrolló Brigada Lincoln. Ambas historias son independientes, aunque aparecen algunos de los antiguos personajes. Es una novela coral, con infinidad de personajes y retrato de todo un pueblo. Está escrita con potencia narrativa en un estilo de choque, directo y audaz.

'Binefarense consorte'

El autor no se anda con medias tintas, y reparte "caña" a los nacionalismos, incluido el cerril españolismo centripeto, a la iglesia, al régimen de Chávez, con planteamientos serios, se habla del terror de ETA, se radiografía la España actual, con una prosa suelta y divertida. El libro se lee 'de corrido', con una sonrisa que refleja la propia alegría y amor a la vida que tiene Javier Guzmán, aunque sin olvidar que va en serio.

En una charla tranquila con el autor siempre se aprende, gra-



Javier Guzmán con su libro, presentado en primicia en Binéfar. J.L.P.

Creativo publicitario de éxito

J.L.P.

BINÉFAR. Javier Guzmán obtuvo con "Brigada Lincoln", una novela con numerosos guiños a Binéfar, localidad de su esposa, el X Premio Nacional de Narrativa Torrente Ballester, un galardón que han recogido escritores como Ignacio Martínez de Pisón o José María Guelbenzu. Como creativo publicitario, diseñó para la Dirección General de Tráfico la premiada y conocida campaña que impactó en la opinión pública y que sustituyó los consejos de una ardilla por aquellas imágenes y testimonios basados en accidentes reales y que contribuyeron de una forma decisiva a disminuir el número de siniestros.

Campañas para televisión como la de Opel Kadett, o lemas como: '¿Ya ha firmado su hipoteca? Eso es porque no ha firmado por el Santander', han salido de la creatividad de Guzmán.



Javier Guzmán firma un ejemplar de su libro en Binéfar. J.L.P.

cias a su poderosa cultura personal y una gran formación.

"El Cocinero del Papa" acaba de salir de la imprenta. De hecho, hubo que organizar una acción especial para que ayer pudiera estar en Binéfar. En esta localidad el autor vive de visita casi permanente, se considera un "binefarense y aragonés consorte, ¡pero mi esposa dice que con suerte!", señaló. Cuando al escritor se le pregunta por Binéfar, su contestación es muy clara: "Es mi Aragón más íntimo y entrañable, llevo más de media vida viniendo aquí de forma continua y siempre me ha gustado, el lenguaje y forma de hablar de sus habitantes, muy peculiar y que forma parte del lenguaje oral utilizado en la novela".

Las primeras críticas han sido positivas. El profesor Ricardo Senabre, en su comentario sobre la novela en El Cultural, alaba "el lenguaje de frontera", la forma de hablar el castellano tan propia, entrecorrida con múltiples catalanismos. Igualmente, la viveza de los personajes, el ambiente coral y la forma de expresar sin tópicos el modo de vida en nuestro territorio, han sido destacados.

Las librerías de Binéfar ya tienen el libro en sus estanterías. No falta un guiño a sus amigos Los Titiriteros de Binéfar, con una cita atribuida a Paco Paricio.