

Julia de Burgos llega a Madrid disfrazada de Consuelo

Presentación del libro "Julia de Burgos. Obra poética I" en la Casa de América

Publicado el Domingo 4 de mayo de 2008, a las 19:10

Concha González – [laRepúblicaCultural.es](#)

La gente de Ediciones de La Discreta elige bien a sus autores. O los autores los eligen a ellos. El caso es que, hace diez años, nos hicieron descubrir a Pedro Mir, poeta dominicano que dentro de muy poco va a ser reeditado para conmemorar el X aniversario de La Discreta y, desde un poema del propio Mir a una tal Julia de Burgos, la curiosidad primero y luego la admiración ante lo que se iba descubriendo, han hecho que Julia de Burgos (Carolina, Puerto Rico, 1914 - Harlem, N.Y., EE.UU. 1953) se haya dado a conocer en Madrid, durante la semana pasada, a través de tres actos que han constituido tres ocasiones de compartir la poesía de Julia, la fuerza vital de Consuelo Sáez Burgos, su sobrina y espectacular difusora del recuerdo literario y personal de Julia, y la siempre fresca participación de los discretos que cantan, tocan y recitan.

En tres marcos espectaculares: Ateneo de Madrid, Instituto Internacional y Casa de América. Con la docta participación de Iris Zavala, con la asistencia de un ajustado número de puertorriqueños afinados en Madrid, que aportaron improvisadas percusiones al acto del Ateneo y, en todo momento, la nostalgia y la conciencia de patria con regusto cívico-republicano-nacionalista. Con el

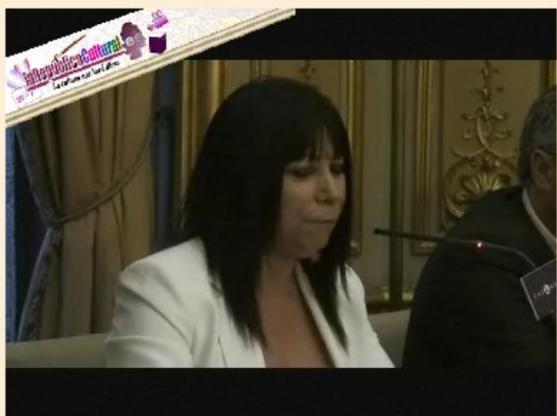
discreto y medido buen hacer de Juan Varela-Portas, editor del libro y coordinador de los actos. Con una sencilla pero ilustrativa exposición montada por Pepe García Caneiro sobre fotos inéditas o poco conocidas de Julia. Con la "sección musical" de La Discreta al pleno: Pedro Mariné, Noemí Hidalgo y José María Alfaya musicando los poemas; Mónica Yebra y Ainhoa Atín poniendo agradabilísimas voces a las canciones; Félix Arribas y Chuchi compitiendo con el público puertorriqueño en lo de las percusiones y Roberto Ripio, de voz tronante, compitiendo desde su rotundo declamar con ese ciclón tropical que se llama Consuelo Sáez Burgos.

Que los curiosos e interesados lectores se compren el libro de poemas que ha publicado La Discreta será bueno. Tendrán a su disposición una de las grandes voces de la poesía latinoamericana y, desde luego, una de las principales voces femeninas. Femenina, feminista desde lo más hondo de la vida practicada y de los sentimientos expresados, solidaria, irónica, con conciencia de género y de clase. Pero lo que queremos reseñar aquí es la afortunada circunstancia de que gentes discretas sean capaces, desde la evidente espontaneidad, desde una frescura casi familiar, de proponer actos tan desprovistos de pompa y boato para difundir la Literatura. Y que, en esta ocasión, hayan contado con la presencia de Consuelo, la sobrina de la autora, que, como quien no quiere la cosa, ofrece un testimonio histórico y literario sobre Julia mediante una conferencia que desborda las convenciones del género y se transforma en un espectáculo mezcla de cuentacuento, declamación y teatro gestual. El trópico es así y por las venas de las Burgos corre diariamente una abundante dosis de lo que se llamó realismo mágico, o sea la capacidad para ver y vivir la poesía en lo cotidiano, con toda la intensidad de una feraz Naturaleza.

Prepárense, que para Marzo del año que viene, o sea, para el X Aniversario de Ediciones de La Discreta, tendremos Consuelo en Madrid. No todo va a ser Esperanza.



Consuelo Sáez Burgos



VIÑETAS Y CÓMIC

Escuchas telefónicas: ¿El fin justifica los medios?

IMÁGENES Y DATOS RELACIONADOS

Título: Julia de Burgos. Obra poética I.
Edita: Ediciones de la Discreta, Alpedrete (Madrid),
ISBN: 978-84-96322-22-6
Año: 2008
Páginas: 272
Precio: 15€ (IVA incluido)
Para más información:
[Ediciones La Discreta](#)

PRIMER PLANO

Escondidos en Brujas (In Bruges), la divina comedia

Soy un Cyborg, la robótica del amor

MÚSICA
Alpha Blondy, Johnny Clegg o Ismael Isaac son algunos de los nombres de Pirineos Sur en su segundo fin de semana
 Fin de semana con grandes nombres de la música africana

ARTES ESCÉNICAS
Catalina y los bosques de hormigón, una historia de especulación urbanística para todos los públicos
 Los títeres de La Vereda Teatro dan vida a una historia muy actual

HISTORIA
"Brunete 1937-2008", conmemoración de la Batalla de Brunete
 Por segundo año consecutivo, la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales hicieron el recorrido de Brunete a Villanueva de la Cañada

ARTES PLÁSTICAS
Nueva York entre saltos de agua

LITERATURA
Begoña Aranguren: "con la llegada de la II República la gente se sintió libre"
 Entrevista a la periodista tras la publicación de su novela titulada "Toda una vida"

EL ÁGORA
Certámenes, Exposiciones y Muestras

Convocatorias / Notas breves

Actuaciones y escenarios

Imagen: Presentaciones, Certámenes

Agenda Musical, Actuaciones y Presentaciones