

NARRATIVA

V. M. NIÑO



El tiempo de las posibilidades

DEJAR macerar la memoria, aderezarla con lo que pudo ser y no fue, salpicarla con el humor que requiere la mirada a la adolescencia desde la madurez y dar alas a lo que pervive de aquello es la receta que parece haber seguido Pimentel en sus relatos de los 'Corazones sagrados'. El título es un juego de palabras de la parroquia (los Sagrados corazones, en un lateral del Bernabeu) y uno de los escenarios de este rememorado despertar, como lo son Ondarreta o Boecillo.

La narración de este investigador del CSIC dibuja el aprendizaje de un chaval en el Madrid de finales de los setenta, con la Plaza de Castilla a medio construir, a ritmo de María Ostiz, cuando Del Bosque era jugador. Entre las grandes disyuntivas del adolescente, elegir entre las chicas y el fútbol.

El asunto se dirime a favor de las primeras. Aporrear la guitarra o defenderse en el agua, cualquier esfuerzo es vano por sí mismo pero adquiere sentido cuando permite ver o dejarse ver por la dulcinea de turno. La pandilla, la clase, la familia, conforman los círculos en los que este protagonista, suponemos trasunto del autor, se inicia en la mentira piadosa, esa que bien evolucionada deviene en hipocresía lubricante de la vida social. Una gavilla de recuerdos de primera juventud, de primeros anhelos y desencantos —las mujeres se le escapan sin despedirse—, dejan una estela de nostalgia, inevitable cuando se vuelve al tiempo de las posibilidades desde el de las certezas.

Su escritura discurre clara, lineal, desprendida para al final, en esas posdatas-dedicatorias, adquirir un tono mucho más íntimo y lírico. Llevado por su oficio, este historiador ha dejado constancia de un ápice de su microhistoria con la ventaja de tener que atender a una única fuente, a sí mismo. Une así sus dos quehaceres, el del investigador el pasado y el de escribir cuentos.



NARRATIVA

- ▶ **'Corazones sagrados'**, Juan Pimentel.
- ▶ **Editorial:** La Discreta. 2007.
- ▶ **Páginas:** 144.
- ▶ **Precio:** 13 euros.