

n14
revista de
creación
literaria
otoño-invierno 10

la hoja azul en blanco

Asociación Literaria Verbo Azul

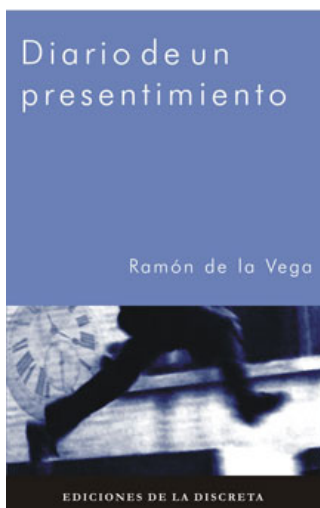


RESEÑA APARECIDA

EN EL Nº 14 DE LA REVISTA LITERARIA

«LA HOJA AZUL EN BLANCO» – OTOÑO-INVIERNO 2010

Diario de un presentimiento. Ramón de la Vega



"Diario de un presentimiento" de Ramón de la Vega es un conjunto de siete relatos cortos que giran en torno al tema de las disgresiones interiores a las que muchas veces nos enfrentamos en la vida cotidiana y pretenden desafiar la lógica común por medio de diversas vivencias: un médium que no consigue comunicarse con su pareja, un pez de colores en un acuario, el presagio de no poder vencer los fantasmas de un pasado terrible, las divagaciones de un deseo imposible, un horrendo accidente de tráfico sin testigos y en un paraje solitario. y girando en torno a la mayoría de los cuentos -que no todos-, tenemos la insoslayable realidad del universo femenino que el autor demuestra conocer mejor que nadie. Especialmente, los relatos "Regreso a la isla" y "Diario de un presentimiento" son auténticas obras maestras del género, sin desmerecer el conjunto del libro. Por medio de una prosa concisa, segura y con un ritmo desafiante, De la Vega invita al lector a no bajar nunca la guardia y nos guía a través de un interesante laberinto de emociones y estados del alma en relación con los hechos banales que nos acechan cada día. Fiel a la tradición del héroe cotidiano que encumbra Joyce con el "Ulises" y Baselitz con sus pinturas sobre la figura humana, todos los actos reflejados en esas páginas presentan justificaciones más que trascendentales. En suma, se trata de una obra maravillosa que nunca defraudará al lector.

F. F.