# Vicente Álvarez publica 'El Tour y las magnolias del doctor Jeckyll'

## El escritor vallisoletano regresa un años más a la Semana Negra de Gijón en una mesa redonda sobre ciclismo y literatura

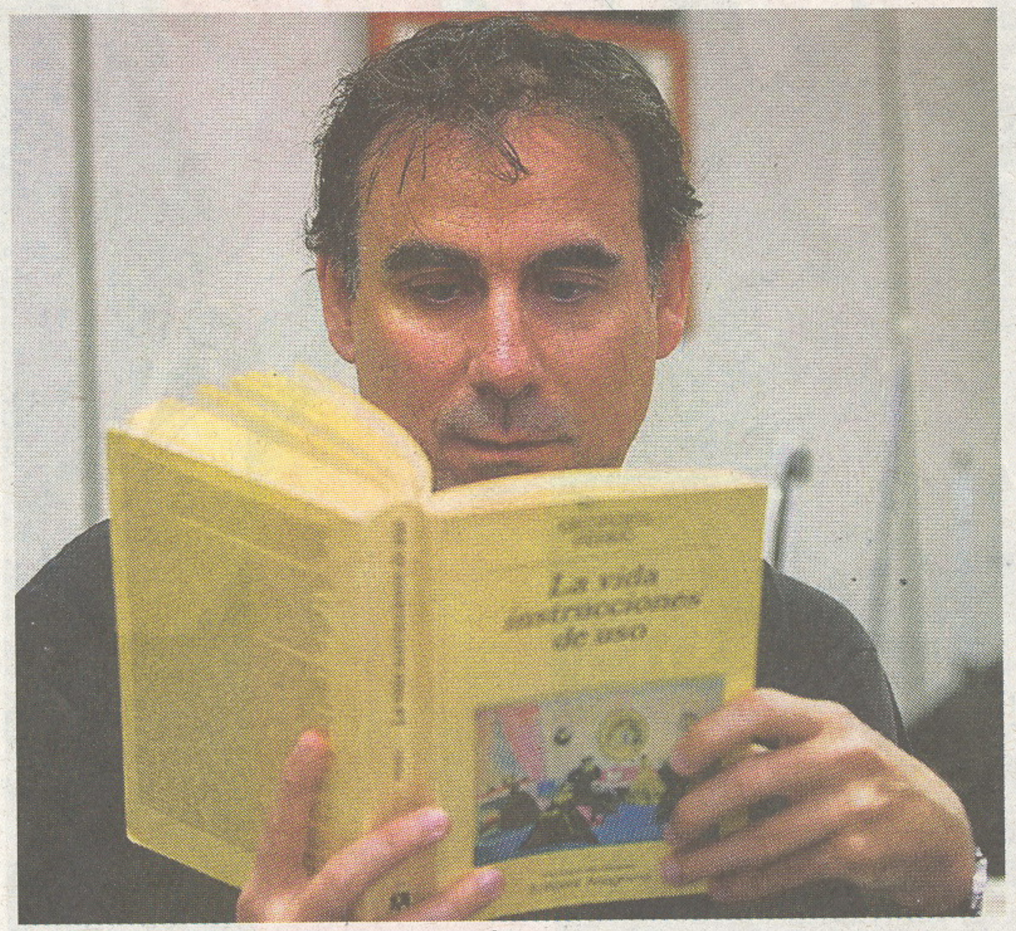
:: A. CORBILLÓN

**VALLADOLID.** El escritor vallisoletano Vicente Álvarez (1963) se declara tan esclavo del ciclismo como los 'sufridos de la ruta' lo son de su sillín, sus platos o, en los últimos tiempos, de los 'vampiros' de la UCI (Unión Ciclista Internacional) que se presentan a cualquier hora junto a su lecho para certificar un posible dopaje. «En julio sufro la esclavitud de pegarme a la tele a ver el Tour de Francia. Además lo grabo y lo digitalizo. Tengo toda la colección de los últimos veinte años por lo menos», comenta. El «deporte épico por excelencia», como él lo llama, ha inspirado parte de su temática y le ha producido algunas satisfacciones, más allá de disfrutar de los triunfos de Alberto Contador.

Así, en los próximos días llegará a las librerías la publicación de su novela 'El Tour de Francia y las magnolias del doctor Jeckyll', una ficción centrada en la ronda gala que le valió el pasado año el premio Colmenar Viejo de Novela Corta. El texto de Álvarez se impuso a los otros 173 originales llegados de varios países y narra la historia de un periodista que busca a un corredor desaparecido. Un trabajo que «he documentado centrándome en las gestas de los ciclistas de los primeros tiempos del Tour», explica. Eso es retrotraerse un siglo, ya que la 'grand boucle' alcanzó el centenario en su edición del 2003. De hecho, esta efemérides inspiró en parte este proyecto cuyo primer borrador ya tenía escrito en el 2004.

### Dificultades

Ni los premios garantizan hoy una salida fácil a una novela que su propio autor admite que «mezcla la épica del deporte con la lírica del texto pero que es difícil de colocar en una editorial 'normal'». Los vaivenes del mundo editorial hicieron que la promesa de rápida publicación chocaran con la realidad de la crisis. Aunque esta vez, la presencia de Vicente Álvarez un año más como invitado en la Semana Negra de Gijón, a mediados de julio, ha jugado a su favor y la editorial La Discreta (Madrid) se ha comprometido a que la edición viaje con el autor a la capital asturiana.



El escritor vallisoletano Vicente Álvarez. :: R. GÓMEZ

«Para mí es una satisfacción ya que la Semana Negra es mi segunda gran pasión», explicó ayer Álvarez, que se ha convertido en un asiduo del certamen gijonés. Allí estará del 14 al 16 de julio y participará en una mesa redonda que, bajo el título 'Ciclismo y literatura', reunirá al también escritor Eugenio Fuentes ('Contrarreloj') y a Paco Taibo II, responsable de esa Semana Negra y de la nueva invitación que ha recibido Álvarez. Al igual que el Tour, Álvarez destaca su pasión por una propuesta que «es el mejor festival literario, donde encuentro a los autores que me gustan para hablar de los temas que nos gustan».

La Semana Negra se ha convertido en la particular plataforma de lanzamiento de varios de sus trabajos. Así, el autor local ya presentó allí en el 2005 su novela 'El secreto del pirata'. Repitió en el 2007 cuando el propio Taibo se encargó de hacer de padrino de 'El Necronomicón Nazi', el texto con el que Álvarez echaba al mundo las particulares andanzas del detective Ariel Conceiro.

Vicente Álvarez coincide con esa amplia nómina de autores de novela negra que creen que es la fórmula ideal para contar la realidad hoy. «A veces llegas al extremo y te dicen que te has pasado. Luego ves la realidad y te das cuenta de que ésta va muy por delante», reflexiona. De ahí que se plantee darle larga vida a Conceiro –trabaja ya en nuevas entregas de sus investigaciones–. Ese escritor es de los que piensa que «en tiempos de crisis es cuanto triunfan las ideas originales». Por eso prepara un nuevo proyecto junto al también vallisoletano Ángel Vallecillo. Se trata de la conversión en novela del mundo del cómic. «La idea es escribir sendas novelas a cuatro manos y esperamos que otros escritores continúen con nuevas entregas». Y, una vez más, tratará de que la Semana de Novela Negra tire de este carro.