



Reseñas y valoración de libros

- [Contacto](#)
- [Orígenes de nuestro jardín](#)

Opera 40.000€ invirtiendo sólo 100€ Conviértete en un operador profesional con nuestra formación personal

Pincha aquí y recibe nuestra guía PDF

Operar con apalancamiento en Forex/CFDs conlleva riesgos considerables

iFOREX

EL FUTURO DE LA LITERATURA ESCRITA EN CASTELLANO

Publicado el 21 Abril 2013

Archivado en [cgamez](#) |

Lo que más fascina a un lector europeo contemporáneo de la obra del argentino Jorge Luis Borges es que, habiendo adquirido esta una sólida formación en literatura europea, quede fascinado por la figura del gaucho a partir de Martín Fierro o de los malevos que levantaron la Argentina, y con estos materiales recomponga la tradición occidental desde una especie de universo mítico y a la vez literario como es la Pampa borgiana. No en vano, esa admiración por lo salvaje en autores bien formados en la tradición artística europea se observa también en poetas como Vinicius de Moraes, uno de los padres de la Bossa Nova y a la vez del movimiento denominado Canibalismo.



Pues bien, ese espíritu de recuperación de lo salvaje, en este caso en clave indigenista, se respira por los cuatro costados en la novela *La duna*, el último libro del escritor argentino afincado en Girona Matias Crowder.

En este caso el autor, mediante la técnica del manuscrito encontrado a través de un texto que un religioso de origen indígena ha hecho llegar a El Vaticano, cronstruye el relato de los indígenas que fueron maltratados por los primeros gobiernos de la Argentina en torno a la colonización de tierras baldías en otro paraje mítico al sur del país, en donde se entrecruzan los odios raciales y las envidias, arrasados por una duna que se lleva por delante todo aquello que pueda crecer, incluso la esperanza.

Una narración simbólica impecable cargada de justicia poética que demuestra, como viera Borges, que lo verdaderamente nuevo de la literatura en español vendrá de esa mezcla entre la tradición occidental clásica y la visión del salvaje indígena.



Comentarios

No hay mas respuestas

Nombre (requerido)

Dirección de email (requerido)

Web

Enviar comentario

- **Vota por este blog**