

LOS LIBROS EN RADIO 5
UNA CARTA DE SANTA TERESA, de Luis Junco (2005)

Una intensa y sugestiva propuesta de recreación e interpretación de un tiempo histórico en un escenario geográfico delimitado, trazando, al mismo tiempo, un complejo entramado de relaciones humanas y retratos psicológicos, es la propuesta narrativa que desarrolla Luis Junco en **Una carta de santa Teresa**, un potente relato concebido con la ambición abarcadora y el riesgo estilístico de la novela total. Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1949 y establecido en Madrid desde 1965, Luis Junco ha combinado la vocación literaria con su profesión de ingeniero aeronáutico y su actividad como profesor de matemáticas y astronomía. Galardonado con el Premio de Novela Canaria y el de Novela Corta del Centro de Cultura Popular Canaria, es autor de las novelas *En algún lugar del océano sigue escondida América*, *Barranco viejo* y *Las cartas americanas de Prudencio Armengol*, así como del volumen de relatos *El asesino de adelfas y otros crímenes de provincia*.

Publicada por Ediciones de La Discreta, **Una carta de santa Teresa**, de Luis Junco, se desarrolla en 1888 en la isla de Gran Canaria. El hallazgo de un maletín lleno de antiguas cartas, fotos y documentos familiares es el inicio del proceso de reconstrucción narrativa que lleva a cabo Luis Junco en su novela. Una novela densa y profunda, contada con un lenguaje capaz de diferentes registros y matices expresivos, y en donde se mezcla con habilidad la recreación histórica con elementos de intriga y misterio. La posesión de una carta milagrosa escrita por Santa Teresa confluye en la trama, abriendo sorprendentes perspectivas a una historia en donde Luis Junco traza con eficacia y brillantez el retrato de una galería múltiple de personajes. El amor y el deseo, la culpa, conspiraciones e intrigas, oscuros secretos, elementos prodigiosos y toda una variada muestra de pasiones y emociones dramáticas confluyen en **Una carta de santa Teresa**, componiendo un soberbio mural en el que, además, la presencia de la masonería nos remite a una sutil contraposición entre actitudes e ideas liberales y conservadoras. Relato de cuidada estructura, lleno de los múltiples relatos que, a su vez, componen las historias particulares de sus personajes, **Una carta de santa Teresa** ofrece igualmente una atractiva esencialización de la geografía canaria que por momentos se convierte en un protagonista más. Luis Junco une así la fascinación de la tierra a la verdad y hondura con que evoca la memoria emocional e intelectual de sus gentes en un tiempo pasado.

SABAS MARTÍN. RADIO 5 TODO NOTICIAS.